

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» имени Н.Ш. Казиахмедова
городского округа
«город Дербент» Республики Дагестан

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1
от «23» августа 2019 года
Руководитель ШМО
Керимова Т.А.

«Согласовано»
заместитель директора по УР
В.А. Мусаева
«26» августа 2019 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №12
И.Р. Зотова
Приказ № 19
от «27» августа 2019 года



**Рабочая программа
по русскому языку
для 5 класса
на 2019-2020 учебный год**
(для надомного обучения)

На 204ч

Разработчик программы:

учитель Керимова Т.А.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения **русского языка** учащиеся должны *знать* определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны *уметь*:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

морфология:

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1) владение всеми видами речевой деятельности:

2) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

3) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной),

последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Предметные результаты

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной лит.

II. Содержание учебного курса русского языка для 5 класса

Язык и общение (3ч + 1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Цель: адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

Цель: строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

Цель: находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 5ч)

Цель: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

Цель: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

Цель: способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.

I. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

Цель: вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану.

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

Цель: воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.
Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

Цель: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*).

Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 8ч)

**III. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»
5 класс (204ч)**

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	02.09
2.	Язык и человек.	03.09
3.	Общение устное и письменное.	05.09
4.	Р. Р. Стили речи.	06.09
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	06.09
6.	Орфограмма.	07.09
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	09.09
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	10.09
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	12.09
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	13.09
11.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	13.09
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контрольный словарный диктант.	14.09
13.	Входной контроль (тест)	16.09
14-15.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	17.09, 19.09
16.	Части речи.	20.09
17.	Глагол.	20.09

18.	-Тся и -ться в глаголах	11.09
19.	Р. Р. Тема текста.	13.09
20 - 21.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	24.09/26.09
22.	Имя существительное.	27.09
23.	Имя прилагательное.	27.09
24.	Местоимение.	28.09
25.	Р. Р. Основная мысль текста.	30.09
26 - 27.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	01.10. 03.10
28.	Синтаксис и пунктуация.	04.10
29.	Словосочетание.	04.10
30.	Разбор словосочетаний.	05.10
31.	Предложение.	07.10
32 - 33.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	08.10. 10.10
34.	Виды предложений по цели высказывания.	11.10
35.	Восклицательные предложения.	11.10
36 - 37.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	12.10. 14.10
38.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	15.10
39.	Сказуемое.	17.10
40.	Тире между подлежащим и сказуемым.	18.10
41.	Нераспространенные и распространенные предложения.	18.10
42.	Второстепенные члены предложения.	19.10
43.	Дополнение.	21.10
44.	Определение.	22.10

45.	Обстоятельство.	24.10
46 - 48.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	25.10. 25.10
49.	Предложения с обращениями	26.10
50.	Р. Р. Письмо.	28.10.
51.	Синтаксический разбор простого предложения.	29.10. 31.10
52 - 53.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	31.10 31.10
54.	Пунктуационный разбор простого предложения.	11.11
55.	Простые и сложные предложения.	12.11
56 - 57.	Синтаксический разбор сложного предложения.	14.11 15.11
58.	Предложения с прямой речью.	16.11
59.	Диалог.	19.11.
60.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	19.11
61 - 62.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	21.11 22.11
63.	Фонетика. Гласные звуки.	23.11.
64.	Согласные звуки.	25.11.
65.	Изменение звуков в потоке речи.	26.11.
66.	Согласные твердые и мягкие.	28.11.
67.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	29.11.
68.	Согласные звонкие и глухие.	29.11.
69.	Графика.	30.11.

70.	Алфавит.	02.12.
71 - 72.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	03.12. 05.12
73.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	06.12.
74.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	06.12.
75.	Орфоэпия.	07.12
76.	Фонетический разбор слова.	09.12
77.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	10.12
78.	Рубежное тестирование за 1 полугодие	12.12
79 - 80.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	13.12. 13.12
81.	Слово и его лексическое значение.	14.12
82.	Однозначные и многозначные слова.	16.12
83.	Прямое и переносное значение слов.	17.12
84.	Омонимы.	19.12
85.	Синонимы.	20.12
86 - 87.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	20.12. 21.12
88.	Антонимы.	23.12
89 - 90.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	24.12. 26.12
91 - 92.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	27.12. 27.12
93.	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	28.12

94.	Изменение и образование слов.	14.01.
95.	Окончание.	16.01.
96.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	17.01.
97.	Основа слова.	18.01.
98.	Корень слова. Контрольный словарный диктант.	24.01.
99 - 100	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	23.01. 24.01.
101	Суффикс.	24.01.
102	Приставка.	25.01.
103	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	25.01.
104 - 105	Чередование звуков. Беглые гласные.	27.01.
106 - 107	Варианты морфем. Морфемный разбор.	28.01.
108	Правописание гласных и согласных в приставках.	30.01.
109	Буквы З и С на конце приставок.	31.01.
110	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	01.02.
111	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	03.02.
112	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	04.02.
113	Буквы И – Ы после Ц.	06.02.
114-115	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	07.02.
116 - 117	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	08.02. 10.02.
118 - 119	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	13.02. 14.02.

120	Имя существительное как часть речи.	15.02.
121	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	15.02.
122	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	17.02
123	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	18.02
124	Род имен существительных.	20.02
125	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	21.02.
126-127	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	22.02. 22.02
128	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	24.02.
129	Три склонения имен существительных.	25.02
130-131	Падежи имен существительных.	27.02. 27.02
132 – 133	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	28.02. 29.02
134 - 135	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	29.02
136	Множественное число имен существительных.	02.03
137	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	03.03
138	Морфологический разбор имени существительного.	05.03
139-140	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	06.03
141	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	07.03
142 - 143	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	07.03

	Анализ диктанта и работа над ошибками.	09.03
144-145	Имя прилагательное как часть речи.	10.03 12.03
146-147	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	13.03 14.03
148	Р. Р. Описание животного.	14.03
149-150	Прилагательные полные и краткие.	16.03 17.03
151-152	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	19.03 20.03
153	Морфологический разбор имени прилагательного.	21.03 ?
154-155	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	02.04 03.04
156-157	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	04.04 09.04
158-159	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	06.04 07.04
160	Глагол как часть речи.	08.04
161	Не с глаголами.	10.04
162	Р. Р. Рассказ.	11.04
163-164	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	11.04 13.04
165	Правописание -ться и -тся в глаголах.	14.04
166-167	Виды глагола.	16.04 16.04
168-169	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	17.04 18.04
170	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	18.04
171	Время глагола.	20.04

172-173	Прошедшее время глагола.	21.04. 23.04
174-175	Настоящее время глагола.	24.04 25.04
176-177	Будущее время глаголов.	25.04 27.04
178	Спряжение глаголов.	28.04 30.04
179-181	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
182	Морфологический разбор глагола.	
183-184	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	
185-186	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	
187	Употребление времен.	
188	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	
189	Повторение изученного по теме «Глагол».	
190-191	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
192	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	
193	Разделы науки о языке.	
194-195	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	
196-197	Орфограммы в приставках и корнях слов.	
198-199	Орфограммы в окончаниях слов.	
200	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	

май

201-202	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	
203	Итоговое тестирование.	
204	Анализ работы. Работа над ошибками.	